

Through Skin. Inner Worlds. Worlds Within.



Yin é o princípio receptivo e *Yang* é o princípio ativo. Visto em todas as formas de mudança e diferença, como as estações, acoplamento sexual, feminino/masculino. Desordem e ordem...

O universo é criado a partir de um caos primário de energia material, organizado nos ciclos de manifestações contrárias. Eles têm qualidades opostas e iguais, formando todos os lados e fenômenos da vida. À medida que um aumenta o outro diminui em harmonia. As duas são representadas como as metades clara e escura de um círculo, contendo uma parte da outra em si. Luz na sombra. Sombra na luz Revelando o que foi obscurecido e obscurecendo o que foi revelado.

Da mesma forma que uma qualidade atinge o seu pico, ela começará naturalmente a transformar-se na qualidade oposta num ciclo sem fim.

Innen ~~/~~ worlds

Inner Worlds. Worlds within.

A front has a back

Shadow forms from light

Light opens the way to shadow

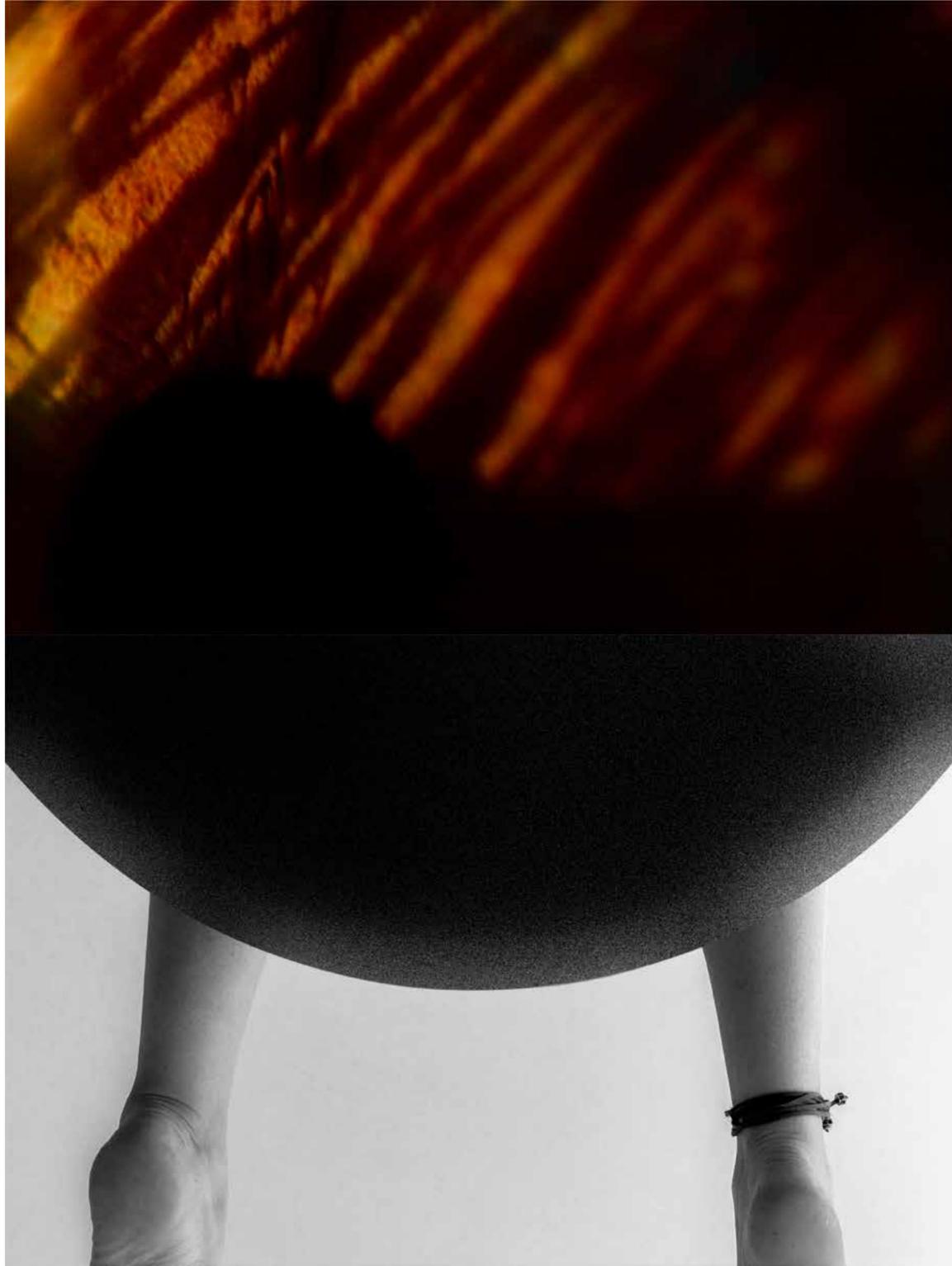
Tragedy turns to comedy

Disaster turns out to be a blessing

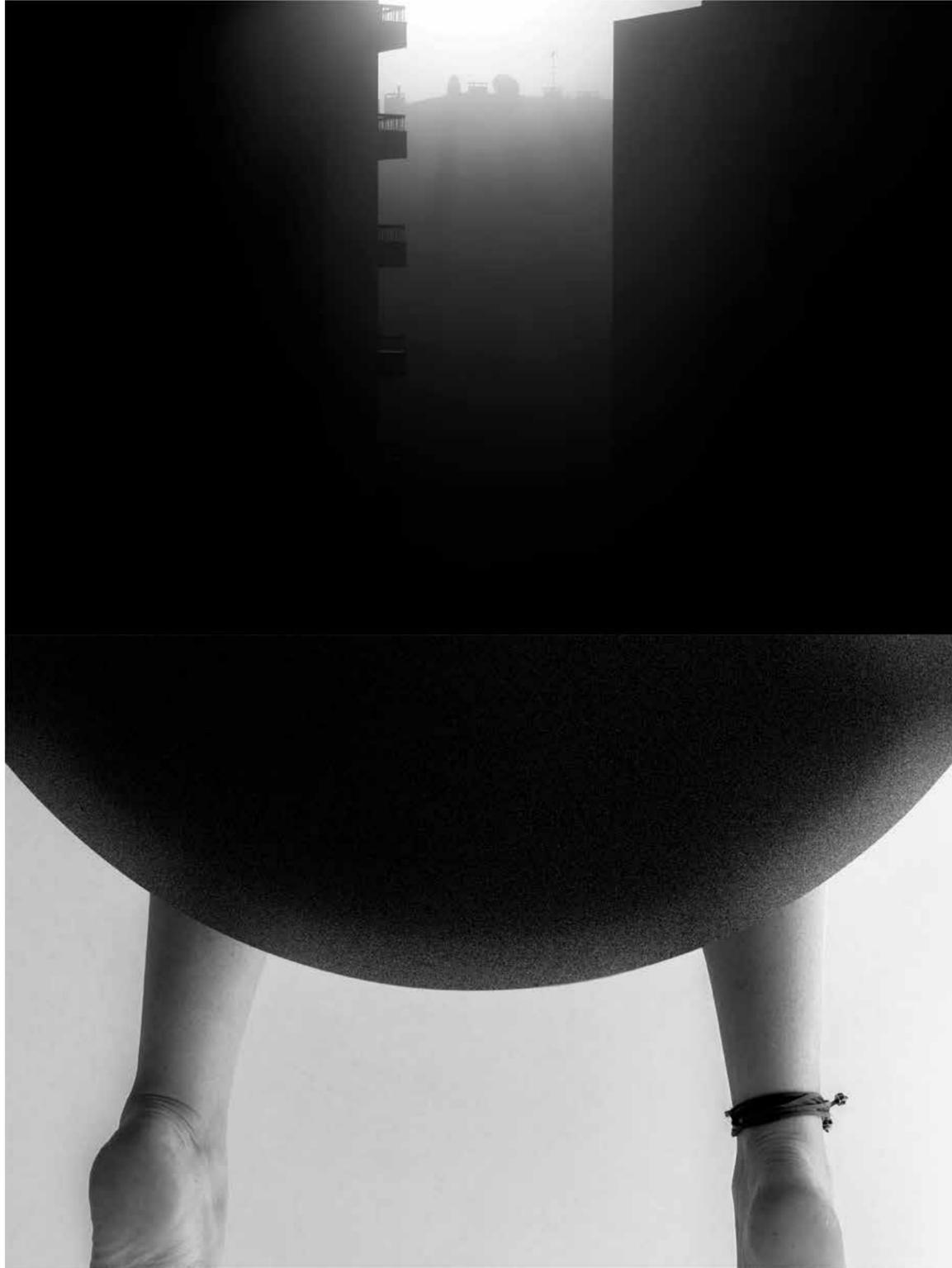
The entrance. The protuberance.

Absorption. Penetration.

One without the other ceases to exist.



edition #1



edition #2



edition #3



edition #4



edition #5



edition #6



edition #7



edition #8



edition #9



edition #10



edition #11



edition #12



edition #13



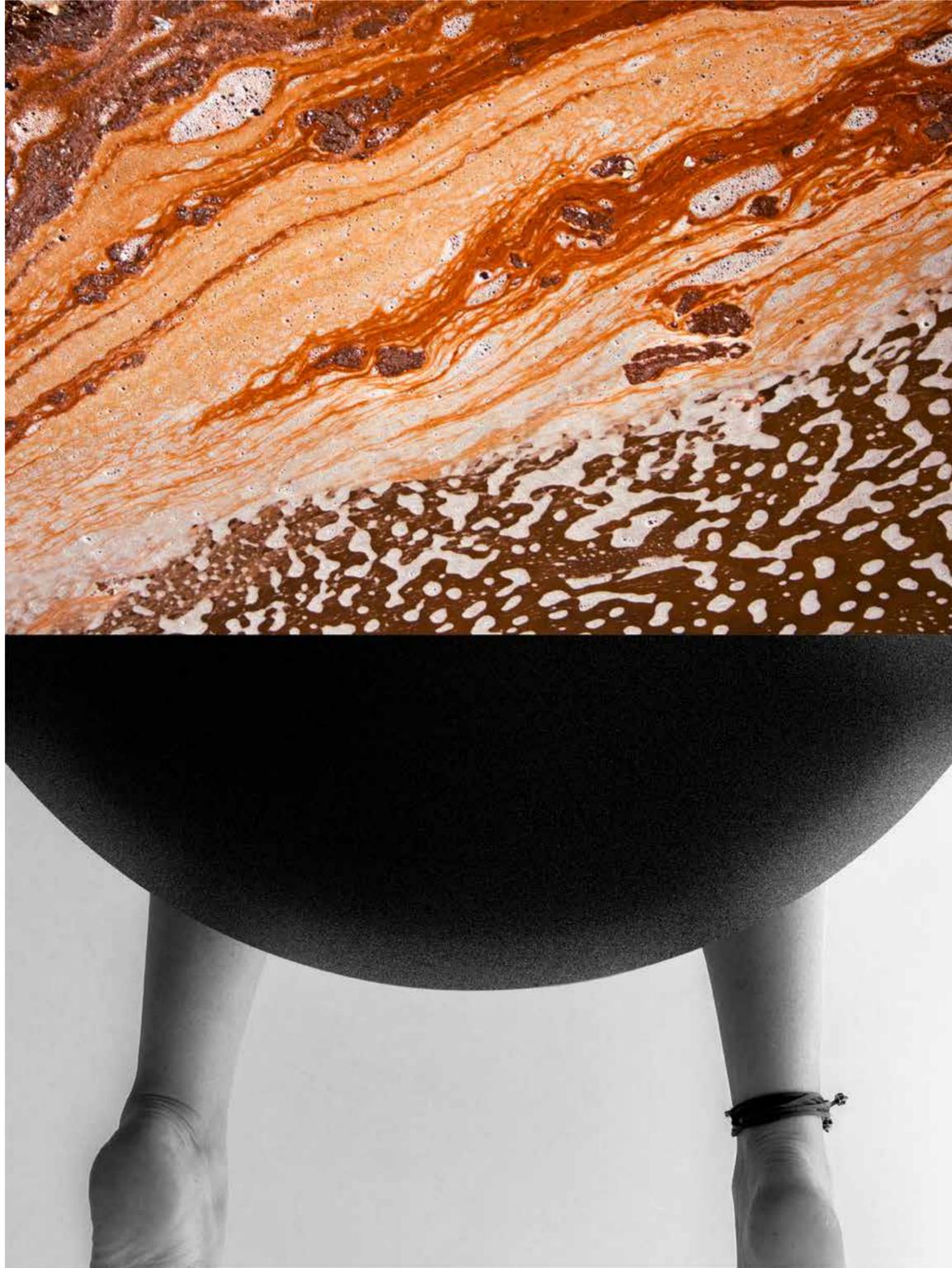
edition #14



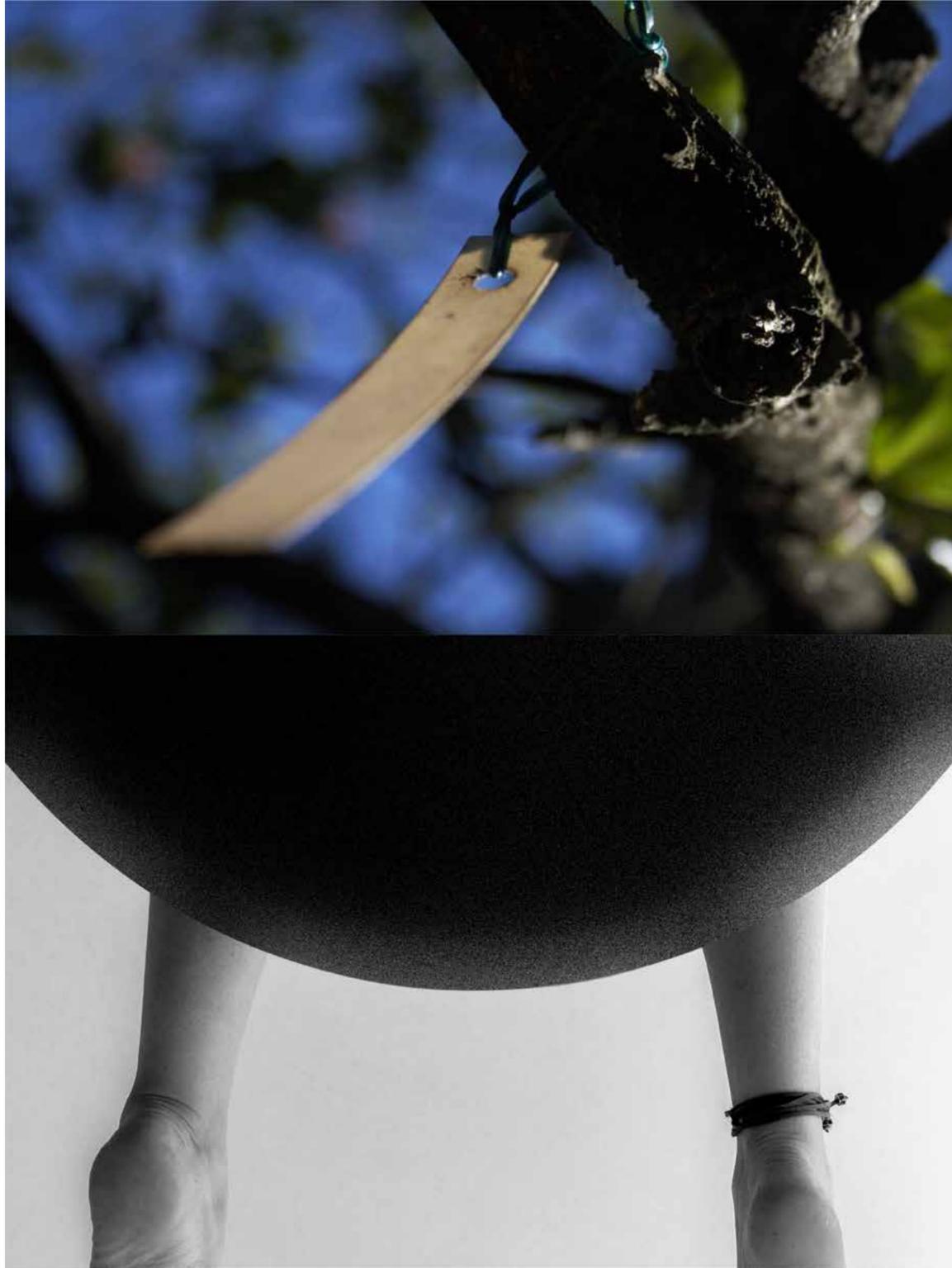
edition #15



edition #16



edition #17





Through Skin

Through Skin é um projeto de duas mulheres artistas, Sahara R Mer, uma cineasta que se une à natureza e sente na carne as dores do mundo, e uma filósofa que busca causas onde quer que olhe e tenta transmitir significados por meio da fotografia.

Just another female body story é uma coleção que começa por contar as histórias do feminino cruzando histórias do masculino, revelando a fragilidade humana.

